

Муниципального казённого общеобразовательного учреждения

«Макуёвская начальная общеобразовательная школа»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2022 года

Утверждаю:
Директор МКОУ «Макуёвская НОШ»
_____ Г.А. Кучина
Приказ от 30.08.2022 № 15-д

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи дополнительного образования
 - 1.3. Концептуальная основа дополнительного образования
 2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования
 - 2.1. Содержание дополнительного образования
 - 2.2. Условия реализации дополнительного образования
 - 2.3. Планируемые результаты освоения программы
 3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования
- Приложение 1 Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно - образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 - ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Дополнительное образование в Учреждении создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающихся средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся.

1.2. Цели и задачи дополнительного образования

Основные цели и задачи дополнительного образования обучающихся Учреждения соответствуют Концепции развития дополнительного образования обучающихся.

Целью дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую и социально-педагогическую направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, развития их умений и навыков.

Основными задачами дополнительного образования обучающихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа.

1.3. Концептуальная основа дополнительного образования Учреждения

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в Учреждении заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Деятельность гимназии по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

- природосообразности: принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;

- гуманизма: через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребенка;

- демократии: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

- творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) - творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;

- свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: свобода выбора объединений по интересам - не неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;

- дифференциация образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Функции дополнительного образования:

- образовательная - обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;

- воспитательная - обогащение культурного слоя Учреждения, формирование в гимназии культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

- информационная - передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

- коммуникативная - это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

- рекреационная- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

- интеграционная - создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная - освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация - освоение ребенком эмоционального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация - самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования

2.1. Содержание дополнительного образования

Дополнительное образование обучающихся Учреждения реализуется через художественную направленность.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникативности при общении в коллективе;
- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Содержание образовательной программы соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены:
 - в принципах обучения;
 - в формах и методах обучения;
 - в методах контроля и управления образовательной деятельностью;
 - в средствах обучения.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования Учреждения:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях - высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации)

- работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)
 - Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные
 - Виды занятий:
- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт
- Выставка
- Викторина и т.д.

2.2. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в Учреждении и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности Учреждения, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 6,6 до 12 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Однако в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 14 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей

(законных представителей)).

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования.

В МКОУ «Макуёвская НОШ» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия - направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных). Учителя, реализующие программы дополнительного образования соответствуют требованиям квалификационного справочника.

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися определенных результатов;
- 2) соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Кабинеты Учреждения оборудованы интерактивными досками, экранами, обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеющие выход в сеть «Интернет».

2.3. Планируемые результаты освоения программы

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы, письменную формулировку предполагаемых достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать. При проектировании и реализации дополнительных программ необходимо ориентироваться на метапредметные, предметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты означают усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через усвоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону № 273 - ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом (выставки, фестиваль достижений, концерт и т.д.)

Реализация дополнительной общеразвивающей программы позволит достичь следующих результатов:

1. Нормативно-правовое обеспечение:
 - сохранить доступность дополнительного образования детей;
 - совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования.
2. Ресурсное обеспечение:
 - создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;
 - улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
 - создать условия для поддержки профессионального развития педагогических кадров;
 - создать условия, стимулирующие развитие разных видов направленности дополнительных общеразвивающих программ.
3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:
 - организовать дополнительное образование в соответствии с социальным заказом;
 - содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
 - внедрять интегрированные программы дополнительного образования, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования Учреждения направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на пятидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от «21»
апреля 2022г

тверждаю:

директор МКОУ «Макуёвская НОШ» _____

Приказ № 15-д от «21» апреля 2022г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Новоселова В.В., педагог
дополнительного
образования

д. Макуй, 2022 год

1. Информационная карта образовательной программы

I Наименование программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «У мелкие ручки»
II Направленность:	Художественная
III Сведения об авторе - составителе программы	
1. ФИО	Мельникова Оксана Владимировна
2. Год рождения	1974
3. Образование	средне - специальное
4. Должность	Педагог дополнительного образования
5. Квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности
6. Электронный адрес, контактный телефон	makuevskooh@mail.ru , 83436124514
IV. Сведения о программе. Нормативная база	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);</p> <p>- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);</p> <p>- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);</p> <p>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);</p> <p>- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 093242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»'</p>
	Устав МКОУ «Макуёвская НОШ»

2. Объем и срок освоения программы	3 года, 108 часов
3. Форма обучения:	очная
4. Возраст обучающихся:	6-10 лет
5. Подвид программы	Традиционная
6. Тип программы:	Модифицированная
V. Характеристика программы	
1. Цель программы:	Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники работы с бумагой и другими материалами.
2. Учебные разделы/ курсы / модули (в соответствии с учебным планом)	Пластилинография, бумагопластика, аппликация, оригами, конструирование из природного материала, конструирование из бросового материала, объемная аппликация.
3. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Методы обучения - словесный, нагляднопрактический, игровой, объяснительноиллюстративный. Формы организации образовательного процесса - групповая. Формы обучения: беседы, игра, практические
4. Формы мониторинга	Выстав ки, викторины, участие в конкурсе творческих работ
5. Дата утверждения и последней корректировки	22.04.2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	стр.5
1.1. Пояснительная записка	стр.5
1.2. Цель и задачи программы	стр.7
1.3. Содержание программы	стр.8
Учебно-тематический план 1 год обучения	стр.10
Содержание учебно-тематического плана1 года обучения	стр. 11
Учебно-тематический план 2 год обучения	стр.14
Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	стр. 15
Учебно-тематический план 3 год обучения	стр. 17
Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения	стр. 19
1.4. Планируемые результаты	стр. 22
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	стр. 22
2.1. Условия реализации программы	стр. 22
2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы	стр. 27
2.3. Список литературы	стр.28
ПРИЛОЖЕНИЕ	стр. 29

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» Программа имеет художественную направленность.

Программа ежегодно корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, приоритетов деятельности учреждения и педагогов студии, интересов, способностей и особенностей детей.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие обучающихся. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (2014) обращает внимание на важное значение системы дополнительного образования: «Именно творческая среда дополнительного образования, в отличие от традиционной среды общего образования, способна обеспечить обучающимся широкий спектр условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей, что, в свою очередь, стимулирует их активную свободную деятельность как полноценных субъектов образовательного процесса».

Декоративно-прикладное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Отличия данной программы от уже существующих, заключается в том, что дети не изготавливают одинаковые изделия по образцу, а на протяжении всей программы имеют возможность выбрать изделие, которое хотели бы изготовить сами. Таким образом, проявляется индивидуальность ребенка. У учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Актуальность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих

программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МКОУ «Макуёвская НОШ»

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно - творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека. Раннее развитие способности к творчеству - это залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Отличительные особенности программы, новизна программы «Умелые ручки» заключается в том, что она предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус, определить содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, солёное тесто и т. д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда. Программа носит комплексный характер овладения процессом технологий с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Чтобы у детей не пропал интерес к работе, на занятиях меняется вид работы. Дети в работе могут проявить выдумку, творчество, фантазию, что способствует повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувства коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Особенности организации образовательного процесса

Модель реализации ДООП традиционная, т.к. представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 3 лет обучения.

Адресат программы:

В группу принимаются все желающие без предварительного отбора, дети младшего школьного возраста, от 6 до 10 лет. Именно в этом возрасте закладываются основы таких чувств, как любознательность, интерес к разнообразным видам деятельности. Они с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками.

Ребенок 6 - 8 лет обычно мыслит конкретными категориями. Затем переходит к стадии формальных операций, которая связана с определенным уровнем развития способности к обобщению и абстрагированию. Если дети 6 - 8 лет выделяют, прежде всего, внешние признаки, характеризующие действие объекта или его назначение, то к 9-10 годам школьники уже начинают опираться на знания, представления, сложившиеся в процессе обучения. .

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей младших школьников: стремления к яркому, необычному, с учетом желания познавать прекрасный мир чудес, мир творчества. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, у них ярко выраженная эмоциональность восприятия. По каждой теме, входящей в программу «Умелые

ручки», дается сумма необходимых теоретических знаний, но основную часть времени занимает практическая работа, потому что восприятие младших школьников связано в основном с практической деятельностью.

Доступные технологии и техники исполнения обеспечивают занятиям большой интерес, так как учащиеся в этом могут проявить свое видение мира. Причем создавая одну и ту же вещь, каждый ребенок вносит что-то новое в узор, да и форма не может получиться каждый раз абсолютно одинаковой, а это значит, что имеет место проявление творчества и фантазии.

Программа не предусматривает никаких условий отбора, принимаются все желающие в возрасте от 6 до 10 лет. Количество обучающихся в группе - 8-15 человек.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Объем и срок освоения программы. Режим занятий. Программа рассчитана на 3 года обучения, каждый год по 36 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа составляет 30 минут для детей 6 лет, 40 минут для детей 7 -10 лет. Всего 108 часа. Режим занятий устанавливается в соответствии требованиями с СанПиН 2.4.2.2821-10.

Уровень программы. Программа базового уровня предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Умелые ручки». Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая. Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, игра.

Перечень форм подведения итогов: выставки работ, творческий отчет, практическое занятие, беседа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой и другими материалами.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства;
- научить приемам и техникам работы с материалами и инструментами различных видов декоративно - прикладного искусства;
- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- познакомить с лучшими образцами народного искусства.

Развивающие:

- формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точность глазомера; развитие фантазии, воображения, самостоятельного мышления;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим разрешать конфликтные ситуации).

Воспитывающие:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, аккуратности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Раздел	Количество часов									Формы /методы контроля и аттестации
		1 год			2 год			3 год			
		все го	тео ри и	прак тики	все го	тео ри и	прак тики	все го	теор ии	прак тики	
1.	Пластилинография	4	1	3	9	4	5	5	2	3	Викторина, выставка, наблюдение, обсуждение работ
2.	Бумагопластика	4	1	3	9	4	5	7	3	4	Тематический кроссворд, самооценка своих знаний и умений, выставка, наблюдение, обсуждение работ, творческое задание
3.	Бисероплетение	-	-	-	9	4	5	-	-		Наблюдение, обсуждение работ, творческое задание
	Аппликация	8	1	7	-	-	-	-	-		Выставка
	Оригами	5	1	4	-	-	-	-	-		Викторина, выставка
4.	Работа с природным материалом	4	1	3				6	2	4	Демонстративный, выставка, самооценка своих знаний и умений наблюдение, творческое задание
5.	Работа с бросовым материалом.	6	1	5				5	2	3	Выставка, самооценка своих знаний и умений, обсуждение работ, творческое задание

6.	Объемная аппликация	4	1	3	-	-	-	-	-		Выставка работ
7.	Лоскутное шитьё				8	3	5	7	3	4	Наблюдение, обсуждение, творческое задание, выставка работ
8.	Вязание крючком	-	-	-	-	-	-	5	2	3	Наблюдение, обсуждение, творческое задание
9.	Итоговое занятие	1	-	1	1	-	1	1	-	1	Выставка работ, творческий отчет
ИТОГО:		36	7	29	36	15	21	36	14	22	

Учебно-тематический план 1 год обучения, 36
часов

Название раздела, темы	Первый год обучения			Формы контроля
	Количество часов	Из них		
		теории	практики	
1. Пластилинография	4	1	3	
1.1. Вводное занятие. Основы пластилинографии.	1	1		Викторина
1.2.Создание лепных композиций: яблоко, грибок, птичка.	3		3	Выставка
2. Бумагопластика	4	1	3	
2.1. Основные техники бумажного творчества. Свойства и качества бумаги.	1	1		Тематический кроссворд
2.2. Изготовление поделок из бумаги: «Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)», «Осенний клён», панно «Осеннее	3		3	Самооценка детей своих знаний и умений, выставка.
3. Аппликация	8	1	7	
3.1. Виды аппликации. Основные приёмы наклеивания, вырезания из бумаги.	1	1		
3.2. Изготовление поделок из бумаги: модульная аппликация (мозайка) «Осенний лист», аппликация из бумажных салфеток «Букет для мамы», симметричная аппликация «Аппликация из сердечек», обрывная аппликация «Барашек», Ёлочные шарики, Варежки, Дед Мороз, Снегурочка.	7		7	Выставка
4. Оригами	5	1	4	
4.1. Путешествие в страну оригами	1	1		Викторина
4.2. Изготовление изделий из бумаги: Снежинка, Символ года, Бантик-бабочка, Грибы.	4		4	Выставка
5. Работа с природным материалом	4	1	3	Демонстрационный (выставка)
5.1. Знакомство с разнообразием природного материала.	1	1		

5.2. Изготовление поделок из природного материала: Белочка, рыбка, ёжик - ни головы, ни ножек	3		3	Выставка, самооценка детей своих знаний и умений
6. Работа с бросовым материалом	6	1	5	
6.1. Знакомство с разнообразием бросового материала.	1	1	1	
6.2. Изготовление поделок из бросового материала: самолёт, светофор, ракета, подснежники, домик для гномика (коллективная)	5		5	Выставка, самооценка детей своих знаний и умений.
7. Объёмная аппликация	4	1	3	
7.1. Создание аппликаций из бумажных полосок, конусов. Изготовление ежика из бумажных	1	1	1	
7.2. Изготовление поделок из картона и бумаги: гусеница, голуби, зонтик	3		3	Выставка
Итоговое занятие Изготовление поделки по замыслу	1		1	Творческий отчет (выставка)
Всего часов	36	7	29	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Раздел 1. Пластилинография - 4 часа.

1.1 Вводное занятие. Основы пластилинографии.

Теория. Что такое пластилин. Техника безопасности при работе с пластилином. Правила смешивания пластилина. Приёмы работы с пластилином.

Практика. Смешивание пластилина.

Формы аттестации и контроля: викторина

1.2 Создание лепных композиций.

Практика. Создание лепных композиций: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Композиции: яблоко, грибок, птичка.

Формы аттестации и контроля: выставка.

Раздел 2. Бумагопластика - 4 часа.

2.1 Основные техники бумажного творчества.

Теория. Знакомство с техниками бумажного творчества, со свойствами и качеством бумаги.

Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Формы аттестации и контроля: тематический кроссворд.

2.2 Изготовление поделок из бумаги.

Практика. Изготовление поделки из комочков крепированной бумаги: «Петушок-золотой

гребешок (коллективная работа)», «Осенний клён», панно «Осеннее настроение».
Формы аттестации и контроля: самооценка детей своих знаний и умений, выставка.

Раздел 3. Аппликация - 8 часов.

3.1 Виды аппликации. Основные приёмы наклеивания, вырезания из бумаги.

Теория. Основные приёмы наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой, умение последовательно наклеивать формы). Основные приёмы вырезания. Новые приёмы вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэтное вырезание. Применение нестандартных материалов для наклеивания.

3.2 Изготовление поделок из бумаги и бумажных салфеток.

Практика. Изготовление поделок из бумаги и бумажных салфеток, «Букет для мамы», «Аппликация из сердечек», обрывная аппликация «Барашек», новогодняя открытка «Ёлочные шарики» из ватных дисков, «Варежки», «Дед Мороз», «Снегурочка».

Формы аттестации и контроля: выставка.

Раздел 4. Оригами - 5 часов.

4.1. Путешествие в страну оригами.

Теория. Знакомство с искусством оригами. Элементарные техники оригами. Складывание простых моделей оригами. Знакомство со схемами. Просмотр иллюстраций и с изображением моделей оригами.

Формы аттестации и контроля: викторина.

4.2. Изготовление изделий в технике оригами.

Практика. Изготовление изделий в технике оригами «Снежинка», «Символ года», «Бантик-бабочка», «Грибы».

Формы аттестации и контроля: выставка.

Раздел 5. Конструирование из природного материала - 4 часа.

5.1. Знакомство с разнообразием природного материала.

Теория. Знакомство с разнообразием природного материала и его свойствами для создания поделок. Приёмы и последовательность работы с природным материалом. Приёмы конструирования поделки из разных видов природного материала.

5.2. Изготовление поделок из природного материала.

Практика. Изготовление поделок из природного материала «Белочка», «Рыбка», «Ежик - ни головы, ни ножек», «Лебединое озеро (коллективная работа)».

Формы аттестации и контроля: выставка, самооценка детей своих знаний и умений.

Раздел 6. Конструирование из бросового материала - 6 часов.

6.1. Знакомство с разнообразием бросового материала.

Теория. Знакомство с разнообразием бросового материала и его свойствами для создания поделок. Приёмы и последовательность работы с бросовым материалом. Приёмы конструирования поделки из разных видов бросового материала.

6.2. Изготовление поделок из бросового материала.

Практика. Изготовление поделок из бросового материала «Пчёлки», «Самолёт», «Светофор», «Ракета», «Подснежники», «Домик для гномика».

Пчёлки.

Формы аттестации и контроля: выставка, самооценка детей своих знаний и умений.

Раздел 7. Объёмная аппликация - 4 часа.

7.1. Создание аппликаций из бумажных полосок, конусов.

Теория. Основные приёмы наклеивания, вырезания. Приёмы создания аппликаций из бумажных полосок, конусов.

7.2. Изготовление объёмных аппликаций.

Практика. Изготовление объёмных аппликаций «Ёжик», «Гусеница», «Голуби», «Зонтик». Формы аттестации и контроля: выставка.

Творчество и выражение по пройденным темам - 1 час.

Изготовление поделок по замыслу детей.

Формы аттестации и контроля: творческий отчет (выставка)

Учебно-тематический план 2 год обучения,
36 часов

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теории	практик и	
1. Пластилинография		9	4	5	
1.1.	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Введение: правила техники безопасности.	2	1	1	Наблюдение
1.2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	2	1	1	Обсуждение работ
1.3	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	2	1	1	Обсуждение работ
1.4.	Лепная картина. «Цветы для мамы»	3	1	2	Выставка работ
2. Бумагопластика		9	4	5	
2.1	«Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».	2	1	1	Наблюдение
2.2	Изготовление из бумаги новогодней игрушки «Символ года»	3	1	2	Обсуждение работ
2.3	Изготовление из скрученных полосок «Праздничный салют»	2	1	1	Наблюдение
2.4	Филигрань «Пасхальное яйцо»	2	1	1	Выставка работ
3. Бисероплетение		9	4	5	
3.1	Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности	2	1	1	Наблюдение
3.2	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	2	1	1	Наблюдение
3.3	Параллельное низание. Плос костные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка,	3	1	2	Обсуждение работ

	стрекоза, и др.).				
3.4	Низание крестиками	2	1	1	Творческое задание: браслет «Ёлочка»
4. Лоскутное шитьё		8	3	5	
4.1	История куклы. Техника безопасности	3	1	2	Наблюдение
4.2	Кукла на картонной основе.	2	1	1	Обсуждение работ
4.3	Кукла - актер. Аппликация. Овладение первичными умениями вышивки. Пальчиковые куклы.	3	1	2	Творческое задание: создание героев сказки «Теремок»
5. Итоговое занятие		1	-	1	Выставка работ
Итого:		36	15	21	

Содержание учебно - тематического плана 2 года обучения

1. Пластилинография - 9 часов.

Тема 1.1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Теория. Введение: правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Практика. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Форма аттестации и контроля. Выставка работ учащихся.

Тема 1. 2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Практика. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 1. 3. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки».

Теория. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практика. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 1. 4. Лепная картина «Цветы для мамы».

Теория. Составление композиции из пластилина.

Практика. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

2. Бумагопластика - 9 часов.

Тема 2. 1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».

Теория. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика. Выполнение работы с использованием мятой бумаги.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 2. 2. Новогодняя игрушка. «Символ года».

Теория. Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практика. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 2. 3. Праздничный салют. Филигрань «Салют».

Теория. Выполнение аппликации путем скручивания бумаги.

Практика. Выполнение работы с использованием аппликации из полосок бумаги.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 2.4. «Пасхальное яйцо».

Теория. Выполнение подарочной поделки к празднику.

Практика. Выполнение аппликации путем скручивания бумаги.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

3. Бисероплетение - 9 часов.

Тема 3. 1. Вводное занятие.

Теория. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Правила техники безопасности, ППБ.

Практика. Выполнение отдельных элементов.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 3. 2. Знакомство с основными технологическими приемами нанизания на проволоку.

Теория. Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов

Форма аттестации и контроля: Творческое задание

Тема 3.3. Параллельное низание.

Теория. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 3. 4. Низание крестиками.

Теория. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета «ёлочка». Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

4. Лоскутное шитьё - 8 часов.

Тема 4. 1. Вводное занятие. История куклы.

Теория. История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу.

Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Практика. Выполнение игровой куклы.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 4. 2. Кукла на картонной основе.

Теория. Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы.

История русского народного костюма.

Практика. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме.

Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 4. 3. Аппликация

Теория. Куклы - актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техник аппликации и вышивки, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практика. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

5. Итоговое занятие - 1 час.

Практика. Подготовка работ к итоговой выставке. Участие в выставке.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

Учебно--тематический план 3 год обучения,

36 часов

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теории	практик и	
1.Пластилинография		5	2	3	
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Введение: Правила техники безопасности	2	1	1	Наблюдение
1.2	Знакомство со средствами выразительности «Подарки осени».	3	1	2	Выставка работ
2.Бумагопластика		7	3	4	
2.1	«Знакомство со способами вырезания и придания формы изделию. Изготовление различных вариантов цветов и листьев.	2	1	1	Наблюдение
2.2	Моя игрушка.	3	1	2	Обсуждение работ
2.3	Филигрань. Открытка к празднику «Волшебная свеча»	2	1	1	Творческое задание: Оформление открытки в технике «квиллинг»
3.Работа с природным материалом		6	2	4	
3.1	Беседа о богатстве нашей природы. Сбор материала. ИТБ и ПБ.	2	1	1	Наблюдение
3.2	Панно «Для мамы»	4	1	3	Творческое задание: панно «Букет цветов»
4.Работа с бросовым материалом		5	2	3	
4.1	Изготовлению объемных поделок из пластиковых бутылок «Фрукты»	2	1	1	Обсуждение работ

4.2	Изготовлению объемных поделок из пластиковых бутылок. «Лилия»	3	1	2	Творческое задание: цветок из пластика с окрашиванием «Лилия»
5. Лоскутное шитьё		7	3	4	
5.1	История материала. Приемы работы. Квиллинг.	2	1	1	Наблюдение
5.2	Аппликация «Зайчик».	2	1	1	Обсуждение работ
5.3	Изготовление куколок из кусочков ткани	3	1	2	Выставка работ
6. Вязание крючком.		5	2	3	
6.1	История возникновения вязания	2	1	1	Наблюдение
6.2	Воздушные петли.	2	-	2	Обсуждение работ
6.3	Вязание шарфика	2	1	1	Творческое задание: вязание шарфа
7. Итоговое занятие.		1	-	1	Выставка работ
Итого:		36	14	22	

Содержание календарно - тематического плана

1. Пластилинография - 5 часов.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Новые материалы приспособления, применяемые при работе с пластилином: скалка, нити, трафареты. Практика. Разнообразие техник работ с пластилином.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 1. 2. Знакомство со средствами выразительности «Подарки осени».

Теория. Создания выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.)

Практика. Сплющивания, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

2. Бумагопластика - 7 часов.

Тема 2.1. Знакомство со способами вырезания и придания формы изделию. Изготовление различных вариантов цветов и листьев.

Теория. Сведения о способах вырезания и придания формы изготавливаемым изделиям.

Техника безопасной работы к канцелярским ножом.

Практика. Способы декоративного оформления готовых работ.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 2.2 . Моя игрушка.

Теория. Изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги и

других декоративных материалов.

Практика. Способы декоративного оформления готовых работ.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 2. 3. Филигрань. Открытка к Празднику «Волшебная свеча»

Теория. Знакомство с техникой Квиллинг. Приемы работы в данной технике.

Практика. Оформление открытки.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

3. Работа с природным материалом - 6 часов.

Тема 3. 1. Беседа о богатстве нашей природы. Вводное занятие. Сбор материала. ИТБ и ПБ.

Теория. Беседа о богатстве нашей природы. Обработка природного материала с учетом своей задумки.

Практика. Создание сувенирных поделок для близких и друзей.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 3. 2. Панно «Для мамы»

Теория. Особенности построения композиции.

Практика. Создание сюжета, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

4. Работа с бросовым материалом - 5 часов.

Тема 4. 1. Фрукты.

Теория. Беседа об экологической обстановке в мире. Анализ ситуации современного экологического пространства города, возможности человека по улучшению экологии города, альтернатива использования отходов бытового мусора. Игра - экскурсия «Мусор - наш враг».

Практика. Работа по изготовлению объемных поделок из пластиковых бутылок.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 4. 2. Лилия.

Теория. Чтение легенды и лилии.

Практика. Обработка пластика, формирование цветка, окрашивание изделия. Форма аттестации и контроля: творческое задание.

5. Лоскутное шитьё - 7 часов.

Тема 5. 1. Вводное занятие. История материала. Приемы работы.

Теория. Состав и многообразие тканей. Создание

аппликаций из различных материалов. Традиционные виды аппликации. Пэчворк, квилт. Технология создания лоскутного полотна. История русского народного костюма.

Практика. Формирование мозаики из кусочков ткани.

Форма аттестации и контроля: выставка работ.

Тема 5. 2. Аппликация «Зайчик».

Теория. Приемы обработки края изделия. Подбор композиции, составление мозаики.

Практика. Оформление панно.

Форма аттестации и контроля: выставка работ.

Тема 5. 3. Изготовление кукол из кусочков ткани

Теория. Выставка работ. Правила оформления выставки.

Практика. Участие в выставке.

Форма аттестации и контроля: выставка работ.

6. Вязание крючком - 5 часов.

Тема 6. 1. Вводное занятие к теме «Вязание»

Теория. История возникновения вязания. Использование знакомого материала - нити, для создания практических бытовых вещей (салфетка, шарф).

Практика. Работа с крючком и нитью. Приемы работы - захват нити и крючка. Игра «Мышиный хвостик».

Форма аттестации и контроля: творческое задание

Тема 6. 2. Воздушные петли.

Теория. Правила работы с крючком и нитью.

Практика. Вязание воздушных петель крючком.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 6. 3. Вязание шарфика

Теория. Правила работы с крючком и нитью.

Практика. Упражнения в вязании воздушных петель, образование
последующего ряда.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

7. Итоговое занятие - 1 час.

Практика. Подготовка работ к итоговой выставке. Участие в выставке.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

1.4 .Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знают историю развития всех изученных техники видов декоративно прикладного творчества;
- владеют практическими умениями и навыками изученных техник и видов декоративно-прикладного творчества;
- умеют сочетать различные по свойствам, видам, фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;

Метапредметные результаты:

- умеют планировать свою деятельность;
- владеют основами самоорганизации, самоконтроля и самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в своей деятельности;

Личностные результаты:

- сформированы трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе;
- проявляют познавательный интерес к творческой деятельности;
- сформированы эстетическое отношение к действительности, понимание красоты как ценности, стремление и способность создавать прекрасное своими руками;
- сформированы осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Кадровые:

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями (со средне специальным образованием) и достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности.

Организационно- педагогические:

- участие в мероприятиях на уровне учреждения;

- возможность участия в районных, окружных, региональных международных конкурсах (соревнованиях).
- сотрудничество с родителями и другими коллективами.

Материально - технические:

Результат реализации программы во многом зависит от материально-технического обеспечения, необходимого для всех видов образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

Помещение для обучения: учебный кабинет с меловой доской

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Доска школьная меловая	1
2.	Инвентарь для вязания: крючки и спицы, тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки	На каждого обучающегося
3	Стеки	На каждого обучающегося
4	Доска для лепки	На каждого обучающегося
5	Инвентарь для кроя: альбомы для чертежей изделий, выкройки, лекала, раскройные ножницы, сантиметровая лента, линейка, портновский мел, швейные булавки	1
6	Инвентарь для бисероплетения леска, мягкая проволока, ножницы, бисерные иглы	На каждого обучающегося
7	Инвентарь для квиллинга: ножницы, пинцет, линейка-трафарет, игла для квиллинга	На каждого обучающегося

Обеспечивается родителями:

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт.
1.	Расходные материалы; цветная бумага, картон, ткань, пластилин,	На каждого обучающегося
2.	Инструменты для работы: ножницы, карандаши, стеки и др. канцелярские товары.	На каждого обучающегося

Методические особенности организации образовательного процесса.

Учебно-методический комплекс программы разработан с целью достижения более высоких результатов. В комплект входят следующие методические материалы, разработанные с учетом возрастных особенностей учащихся.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса)
- принцип минимакса (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей)

и экономических возможностей семей);

- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);

- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);

- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Формы обучения: основной формой работы является сочетание групповых занятий в объединении с домашней творческой работой.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, коллективное творчество.

Формы организации учебного занятия: занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально - логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы предусматривает изготовление изделия, т.е. выполнение теоретического задания и технологических приемов, подкрепляющихся практическим применением в жизни.

При реализации программы используются несколько форм занятий.

Вводное занятие - педагог рассказывает о технике безопасности, особенностях организации обучения и предлагаемой программе работы на текущий год.

Ознакомительное занятие - педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по памяти - проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие по представлению - детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация - на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, нацеливают на творчество.

Занятие проверочное - (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Занятие-экскурсия - проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие - проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие - подводит итоги работы детского объединения за учебный год.

Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Методы обучения и воспитания

Словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, игровой деятельности, коммуникативная технология, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1.	Давыдов С.Г. Батик. Техника. Приемы. Изделия - М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2005 - 184 с.
2.	Грэхем Лесли Маккэлэм. Справочник 4000 мотивов: животные птицы и рыбы. - М.: Издательство Астрель, 2011. - 382 с.
3.	Сьюзан Фрэйм. Живопись Суми-э. - М.: Арт-Родник, 2004. - 128с.
Методическая продукция	
1.	Наглядно-методическое пособие «Типы тканей»
2.	Наглядно-методическое пособие «Обработка технологических узлов швейных изделий»
3.	Наглядно-методическое пособие «Приемы работы с кожей»
4.	Наглядно-методическое пособие «Пальчиковые куклы»
5.	Электронные презентации по темам курса. Ролики с сайта Ютуб.
Дидактические материалы	
1.	Альбомы с репродукциями картин
2.	Комплекты шаблонов, раздаточный материал по темам
3.	Журналы «Юный художник»
4.	Изделия, выполненные педагогом и студийцами

Воспитательная работа

Воспитательная работа в детском объединении осуществляется согласно Рабочей программы воспитания МКОУ «Макуёвская НОШ» и ежегодного Календарного плана воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания - создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), в усвоении ими социально значимых знаний;
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (в развитии социально значимых отношений);
- в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Задачи:

- использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка;
- организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения;
- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовнонравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;
- организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков;
- реализовывать потенциал наставничества и тьюторства в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально-приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка	«Воспитание на учебном занятии»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу обучающимися детского объединения	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детских объединениях, образовательной организации	Реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся	«Ключевые культурно-образовательные события»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков	«Взаимодействие с родителями»
Индивидуализация образовательного процесса	Реализовывать потенциал наставничества в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации	«Наставничество и тьюторство»
Профориентационная работа	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках	«Профессиональное самоопределение»
Профилактическая работа	Формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально-приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.	«Профилактика»

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Учебные занятия:

- художественной направленности направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей.

2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы

Формы и методы контроля представлены в таблице.

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы/ методы контроля
Текущий (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	Текущий контроль осуществляется в форме коллективных просмотров и обсуждения работ обучающихся на занятиях; предполагает учет овладения основами декоративноприкладного творчества; проявление творческой индивидуальности в работе.
Итоговый (аттестация):		Формами итогового контроля (текущей и итоговой аттестаций) является: просмотры работ, выставки.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально-личностного подхода (Приложение 2, 3).

- развитие качеств личности (Приложение 1).

Оценочные материалы

Оценочные материалы подбираются с учетом возможностей обучающихся (дифференцированно). Задания могут быть как на свободную тему, так и на тему заданную педагогом.

2.3. Список литературы

1. Белова Е.С. «Зверушки из пряжи, бисера, бумаги», Москва, 2013г.
2. Белецкая Л.Б. «Флористика», Москва, 2003 г.
3. Дубровская Н.В. «Поделки из природных материалов», Санкт-Петербург, 2010г.
4. Немешаева Е.А. «Зернышко к зернышку», Москва, 2010г.
5. Петров С. «Поделки из пластилина», Москва, 2007г.
6. Перевертень Г.И. «Поделки из соломки», Москва, 2006г.
7. Панина Г.П. «Подарки и декор к Пасхе», Москва, 2016г.
8. Перевертень Г.И. «Поделки из шишек», Москва, 2011г.
9. Романовская А.Л., Чезлов Е.М.. «Забавные поделки», Москва, 2007 г.
10. Рубцова Е.С. «Фигурки из соленого теста. Делаем сами», Ростов - на - Дону, 2011г
11. Соколова С.В. «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры», Санкт - Петербург, 2007г.
12. Сподыряка В.В. «Цветы из упаковок для яиц», Москва, 2015г.
13. Ступак Е.А. «Гофрированный картон», Москва, 2010г.
14. Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких», Москва, 2010г.
15. Чурзина Н.О.. «Пальчиковые куклы для домашнего театра», Москва, 2007г.
16. Украшения из природных материалов, Москва, 2011г.

Интернет ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>
3. Сайт Почемучка - <http://pochemu4ka.ru>
4. Сайт Хостинг презентаций - <http://ppt4web.ru>
5. Сайт Учительская копилка - <http://uchkopilka.ru>
6. Сайт Открытый класс - <http://www.openclass.ru/collection>

Литература, рекомендуемая и используемая для учащихся:

1. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, 1998г.
2. «Самоделки из разных материалов» М., 1982 г.
3. Журналы «Детское творчество»
4. Журналы «Школа и производство»
5. Журналы «Сделай сам»
6. «Лоскутки» М. Максимова, М. Кузьмина «ЭКСМО - Пресс», 2000 г.
7. «Забавные фигурки» К. Сома «Интер Дайджест»
8. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» М. И. Нагибина, Ярославль, 1997г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Мониторинг развития личности обучающихся

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества	Баллы
Мотивация	- Выраженность интереса к занятиям;	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения; Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия;	1
	- Самооценка деятельности и на занятиях;	Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	
	- Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала; Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий; Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.	2
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию;	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия;	
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает;	
Регуля-	- Произвол	Деятельность хаотична, непродумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей,	1

Творческая сфера	Активность деятельности; - Уровень развития контроля;	стимулирующая и организующая помощь малоэффективна; Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога; При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	3
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	1
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	2
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20 __ /20 __ учебный год

№ группы _____ год обучения _____ кол-во учащихся в группе ____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень усвоения программы	Уровень развития качеств личности
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов -12.

Определение уровня освоения программы Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;

-небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;

-не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

-слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;

-слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;

- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);

-обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ человек

средний уровень _____ человек

низкий уровень _____ человек

Подпись педагога

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога
общеобразовательная программа и срок ее реализации: « » 3 года
№ группы

Оценочные материал

Тест «Что ты знаешь о народном декоративно-прикладном искусстве?».

1. Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к народному декоративно-прикладному искусству: живопись; скульптура; роспись; архитектура; графика; соломоплетение; ткачество; вытинанка; гончарство (керамика); вышивание.
2. Подчеркни правильный ответ на вопрос. Что создают мастера народного декоративно-прикладного искусства: иллюстрации; предметы быта; картины; скульптуры.
3. Придумай и нарисуй геометрический или растительный орнамент.
4. Назови свое любимое произведение народного декоративно-прикладного искусства. Напиши, почему оно тебе нравится. Чем отличаются данные произведения от других? Чем привлекательны и полезны для людей?
5. Подчеркни только те виды народного декоративно-прикладного искусства, которые тебе знакомы (которыми тебе доводилось заниматься): соломоплетение; лепка (керамика); аппликация из соломки; изготовление игрушки; вытинанка; резьба по дереву; бисероплетение; роспись пасхальных яиц; вышивание; роспись, составление узоров, плетение, ткачество.
6. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Как можно охарактеризовать произведения народного декоративно-прикладного искусства? Точность и аккуратность; красота и польза; оригинальность и неповторимость.

Правильные ответы: 1 - роспись, ткачество, гончарство (керамика), соломоплетение, вытинанка, вышивание; 2 - предметы быта; 6 - красота и польза.

Дополнительная оценка:

Оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при выполнении заданий, стремлению ребенка рассказать о творчестве, о тех занятиях, которыми он занимался или хочет заняться и т.п.

Тест на проверку знаний по теме работа с бумагой

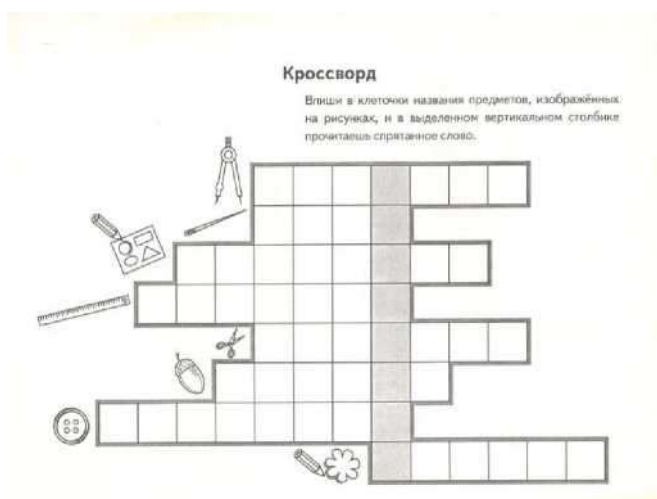
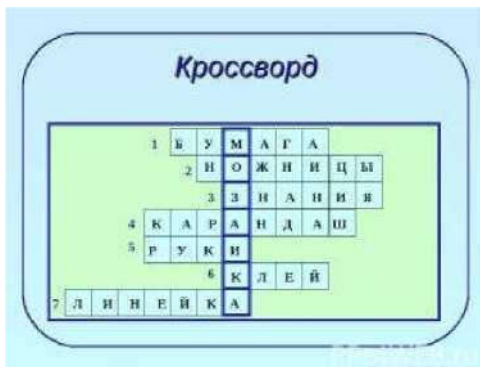
ФИ _____

Верны ли утверждения?

1. Бумага - это волокнистый материал
 а) Да б) Нет
2. Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом а)
 Да

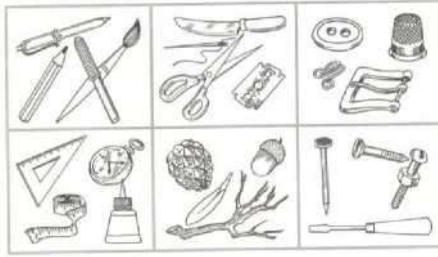
- б) Нет
3. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная
 а) Да б) Нет
4. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб
 а) Да б) Нет
5. Эскиз выполняют от руки и на глаз
 а) Да б) Нет
6. Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1
 а) Да б) Нет
- Отметьте знаком “+” все правильные ответы*

Кроссворды по темам образовательной программы «Умелые руки»



Подумай и ответь

На каждом рисунке один предмет лишний.
Найди его и объясни, что объединяет остальные.



Диагностика результативности освоения образовательной программы

Для оценки результативности выполнения программы «Умелые руки» осуществляется мониторинг учебной деятельности в форме вводного, тематического, промежуточного и итогового видов контроля.

1. Для проведения вводного мониторинга используется опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник

Цель: изучение развития творческого мышления (креативности) детей начального школьного возраста.

Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности (учащимися старшего школьного возраста). Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (возможные оценочные баллы: 1 - никогда, 2 - редко, 3 - иногда, 4 - часто, 5 - постоянно.). Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка - 8, максимальная оценка - 40 баллов). В таблице представлено соответствие суммы баллов уровням креативности.

Опросник:

Творческая личность способна:

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).
3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию).
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).
7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

Лист ответов

Дата _____

Объединение _____ группа _____ Возраст _____

Респондент _____ (Ф.И.О.) _____

(заполняющий анкету)

В листе ответов с номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Пожалуйста, оцените, используя пятибалльную систему, в какой степени у каждого ученика проявляются вышеописанные характеристики. Возможные оценочные баллы:

1. - никогда,
2. - редко,
3. - иногда,
4. - часто,
5. - постоянно

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-20
Низкий	19-15
Очень низкий	14-8

№	Ф И О .	Характеристики креативности							
		1	2	3	4	5	6	7	8

2. Текущий мониторинг - контроль образовательных результатов

Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных приемов и операций, и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной и одобрительной форме.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.
11. Ознакомлен с правилами безопасности на уроках ручного труда.

Диагностика по ручному труду

Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, обматывать)

Моторика рук

природный

ткань

бумага

бросовый текстильный

пластилин

0 Сформирован —

1 На стадии формирования —

∧ Не сформирован —

Критерии умений и навыков технологических приемов работы по программе «Умелые руки» (10-ти балльная шкала)

Низкий уровень 1-3

балла Средний уровень

4-7 баллов Высокий

уровень 8-10 баллов

1. Умение пользоваться инструментами.

Плохо знает и путает инструменты, не умеет ими пользоваться.

Знает предназначение, неуверенно держит в руках.

Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.

2. Работа с изучаемым материалом. Умение подбирать материал для выполнения задания.

Не имеет подобрать нужный материал при составлении композиций.

Умеет составить композицию, но работает с помощью педагога.

Умеет работать с материалом, составлять композицию.

3. Работа с материалом. Выбор сюжета. Цветовые сочетания и фактурные. Работа с клеем и прочим материалом.

Не может выбрать сюжет. Грязно и неаккуратно работает с клеем.

Умеет выполнить работу, но работа не всегда получается аккуратная и чистая.

Умеет составить сюжет. Аккуратно работает с материалом.

4. Изготовление сувениров.

Не умеет самостоятельно выполнить изделие до конца.

Может выполнить изделие самостоятельно, но только по образцу.

Проявляет фантазию. Работает самостоятельно. Любое изделие доводит до конца.

Критерии оценки личности воспитанников объединения «Умелые руки».

1. Находится на занятии без желания. Не участвует в коллективном творчестве.

2. Записался в объединение «вместе с другими».

3. Привели родители. Редко проявляет интерес к творческой деятельности.

1. Не выполняет работу до конца, присутствует как наблюдатель.

2. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.

Средний уровень

4-5 балла

4. Периодически стремиться к творческой деятельности.

5. Регулярно стремиться к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.

3. Пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений.

4. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.

Высокий уровень 7-10 бал.

6. Появляется мотив самореализации.

7. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие.

8. Активно стремиться к совместной работе, имеет большой творческий потенциал.

5. Работает добросовестно, хочет сделать кому-то приятное.

6. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию.

7. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.

№ п\п		Количество обучающихся	%
1	Высокий уровень		
2	Средний уровень		
3	Низкий уровень		

- Для проведения итогового (контрольного) мониторинга используется «Методика Н.В.Шайдуровой»

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы - ниже на бумаге, дальние-выше, передние- - крупнее равных по размерам, но удалённых)	Расположение частей предмета немногоскажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.
Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет	Замысел не отличается оригинальностью самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунки деталями	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает

	самостоятельно		взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.
Умение отразить в рисунке сюжет соответствии с планом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг - «колесо»)

Основываясь на критериях, были выделены три уровня развития умений и навыков: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (18 - 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы. Средний уровень (14 - 10 баллов) характеризуется: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью педагога составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень (9 - 6 баллов): ребенок с помощью педагога затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы. Для обработки результатов используется таблица.

№ п\п	ФИО обучающихся	Баллы	Уровень развития	%
1				
2				
3				
	Итого			

Критерии оценки личности воспитанников объединения
«Умелые руки».

Отношение к себе и людям.

Отношение к делу.

Низкий уровень 1-3 балла	1. Находится на занятии без желания. Не участвует в коллективном творчестве. 2. Записался в объединение «вместе с другими». 3. Привели родители. Редко проявляет интерес к творческой деятельности.	1. Не выполняет работу до конца, присутствует как наблюдатель. 2. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.
Средний уровень 4-5 балла	4. Периодически стремиться к творческой деятельности. 5. Регулярно стремиться к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.	3. Пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений. 4. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.
Высокий уровень 7-10 балл.	6. Появляется мотив самореализации. 7. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 8. Активно стремиться к совместной работе, имеет большой творческий потенциал.	5. Работает добросовестно, хочет сделать кому-то приятное. 6. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. 7. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Умелые ручки»

Программа предназначена для реализации работы по каждому разделу, составленному с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей младших школьников: стремления к яркому, необычному, с учетом желания познавать прекрасный мир чудес, мир творчества. Доступные технологии и техники исполнения обеспечивают занятиям большой интерес, учащиеся могут проявить свое видение мира, а это значит, что имеет место проявления творчества и фантазии.

Режим занятий. Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения, каждый год по 36 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа составляет 30 минут для детей 6-7 лет, 40 минут для детей 8-10 лет. Всего 108 часа. Режим занятий устанавливается в соответствии требованиями с СанПиН 2.4.2.2821-10.

Уровень программы. Программа базового уровня предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Умелые ручки».

Формы обучения: беседы, игры, практические занятия.

Виды занятий: беседы, игра, практические занятия.

Формы подведения итогов: выставки работ, творческие задания.

Цель программы: развитие у детей творческих способностей средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства;
- научить приемам и техникам работы с материалами и инструментами различных видов декоративно - прикладного искусства;
- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- познакомить с лучшими образцами народного искусства.

Развивающие:

- формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точность глазомера; развитие фантазии, воображения, самостоятельного мышления;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим разрешать конфликтные ситуации).

Воспитывающие:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, аккуратности;